



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

Anno scolastico	2020/2021
Classe	V A P
Indirizzo	IPSASR- SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### OBIETTIVI

Di seguito si riportano le competenze, declinate in conoscenze e abilità, che gli studenti dovranno acquisire nello specifico ambito disciplinare.

COMPETENZE DISCIPLINARI <sup>12</sup>	CONOSCENZE <sup>3</sup>	ABILITÀ <sup>4</sup>
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale della lingua italiana, possedere gli strumenti espressivi indispensabili alla comunicazione sia orale che scritta, anche in chiave argomentativa.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo formulando motivati giudizi critici</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: esposizione, valutazione, argomentazione.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati da un autore.</p> <p>Identificare e analizzare temi,</p>	<p>Conoscere: Forme, lingua e temi della letteratura italiana dalla fine del XIX a tutto il XX secolo</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalla fine del XIX a tutto il XX secolo</p> <p>Biografia, opere, poetica, ideologia, stile dei singoli autori della letteratura dei periodi presi in esame. (secoli XIX-XX)</p> <p>Conoscenze delle caratteristiche tipologiche generali della comunicazione letteraria e della struttura di testi di interesse letterario.</p>	<p>Sapere: Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse situazioni e contesti comunicativi.</p> <p>Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo storico-culturale della lingua e della cultura letteraria italiana dalla fine del XIX a tutto il XX secolo.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano nel periodo considerato.</p> <p>Consultare fonti informative, anche multimediali, come risorse per la produzione e</p>

<sup>1</sup>

<sup>2</sup> **Competenze:** indicano la capacità di usare in un determinato contesto conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche. Per quanto riguarda le competenze generali si rimanda alla Programmazione del Consiglio di classe, in cui sono specificate le competenze per ogni asse di apprendimento e gli indicatori relativi alle competenze chiave di cittadinanza.

<sup>3</sup> **Conoscenze:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento.

<sup>4</sup> **Abilità:** indicano le capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi.

<p>argomenti e idee sviluppati da un autore.</p> <p>Cogliere, nelle opere e negli autori, la prospettiva interculturale e il messaggio universale.</p>	<p>Conoscenza del contesto storico-culturale di un autore, di un movimento, di una corrente letteraria , e degli elementi di identità, complementarietà e diversità tra le culture.</p> <p>Criteri per la stesura del Saggio breve, tema espositivo- argomentativo e Curriculum vitae Modello europeo.</p>	<p>l'approfondimento.</p> <p>Leggere, analizzare e commentare testi letterari significativi.</p> <p>Redigere testi narrativi e argomentativi, espositivi; testi scritti continui e non continui.</p> <p>Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui.</p>
<b>MODULI E UNITÀ DI APPRENDIMENTO<sup>5</sup></b>		
<b>TITOLO</b>	<b>CONTENUTI DIDATTICI<sup>6</sup></b>	<b>TEMPI</b>
<p>Dal Decadentismo alla caduta del Fascismo:</p>		
<p>Modulo 1: Prospettive storiche e culturali in Europa e Italia tra fine Ottocento e inizi Novecento.</p>	<p>La crisi dell'io tra Ottocento e Novecento: L'inconscio di S. Freud e il superuomo di Nietzsche La teoria dell'evoluzione di C. Darwin Il simbolismo : Charles Baudelaire e i poeti maledetti</p>	<p>Settembre</p>
<p>Modulo 2: Dal Romanticismo al Verismo,</p>	<p>Il Verismo italiano -Giovanni Verga Vita, opere, temi, linguaggio <i>I Malavoglia, Novelle rusticane, Vita nei campi</i> <i>Mastro don Gesualdo ( analisi testi scelti dalla docente)</i></p> <p>Il pessimismo cosmico di Giacomo Leopardi <i>I grandi idilli (La quiete dopo la tempesta, il passero solitario); A se stesso, La ginestra; le Operette morali. (*Argomenti integrativi pia 2019/2020)</i></p>	<p>Ottobre</p>
<p>Modulo 3 La letteratura del Decadentismo</p>	<p>Il Decadentismo in Italia; - Giovanni Pascoli La vita, le idee, i temi della poesia La poetica del fanciullino e le novità formali di <i>Myricae</i> e dei <i>Canti di Castelvecchio</i> Analisi testi scelti: "<i>Lavandare, X Agosto , Il Gelsomino notturno</i>" .</p> <p>-Gabriele d'Annunzio La vita, le idee, la personalità Il contesto storico e le imprese militari L'estetismo nel "<i>Il Piacere</i>", il panismo nell'opera "<i>La pioggia nel pineto</i>" Il superuomo; la fase notturna .</p>	<p>Novembre/Dicembre</p>

<sup>5</sup> Parte significativa, omogenea ed unitaria, del percorso formativo. Può essere di raccordo, di metodo, disciplinare o pluridisciplinare. Può essere eventualmente organizzato come U.d.A. (unità di apprendimento significativo, volte a sviluppare competenze disciplinari e trasversali attraverso l'utilizzo della didattica laboratoriale e di prove esperte).

<sup>6</sup> Contenuti del modulo articolati in unità didattiche (lezioni, capitoli, ecc.)

Modulo 4 Crepuscolari e futuristi	Le Avanguardie e i poeti crepuscolari: temi, poetiche e manifesti Futurismo: tecniche espressive, poetica	Gennaio
Modulo 5  Nuovi fermenti nella narrativa e nel teatro italiano del XX secolo	Il romanzo della coscienza Italo Svevo <i>La figura dell'inetto.</i>  Luigi Pirandello La formazione culturale. La poetica dell'umorismo, II romanzo Il teatro Lo stile e il linguaggio Lettura, analisi e commento di testi scelti.	Febbraio/marzo
Modulo 6  Le tre "corone" poetiche del Novecento	L'ermetismo La poetica ermetica e il fascismo  Giuseppe Ungaretti Vita, opere, poetica <i>Il porto sepolto</i> , <i>"Veglia"</i> , <i>"San Martino del Carso"</i>  Eugenio Montale Vita,opere e poetica Analisi di testi; <i>Ossi di Seppia:</i> <i>"Meriggiare pallido e assorto"</i> , <i>"Non chiederci la parola"</i> , <i>"La storia"</i>  Salvatore Quasimodo Vita e opere, il primo Quasimodo, il secondo periodo e l'ultimo.  La poetica di Umberto Saba Una lirica emblematica	Aprile
Modulo 7 I "padri storici" del Neorealismo	Il Neorealismo degli anni Trenta. La poetica e gli autori: Alberto Moravia Corrado Alvaro Cesare Pavese	Maggio
EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA	-L'analisi testuale (testo narrativo e poetico) -Il testo argomentativo, testo espositivo- argomentativo.	Tempi: Novembre/Magg

#### EVENTUALI MODULI e U.d.A. MULTIDISCIPLINARI

TITOLO DEL MODULO				
DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE ATTIVATE (disciplinari – per asse – di cittadinanza)	ATTIVITÀ PREVISTE	ORE	DOCENTE

EDUCAZIONE CIVICA – CURRICOLO D'ISTITUTO				
Il docente coordinatore della disciplina è il prof. _____				
TITOLO DEL MODULO				
DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE ATTIVATE (disciplinari – per asse – di cittadinanza)	ATTIVITÀ PREVISTE	ORE	DOCENTE
METODOLOGIE DIDATTICHE				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione cooperativa</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo e deduttivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi dei casi</li> <li><input type="checkbox"/> Attività laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Viaggi di istruzione e visite guidate</li> </ul>			
METODOLOGIE DIDATTICHE IN DDI				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Project-based Learning - per la creazione di un prodotto specifico;</li> <li><input type="checkbox"/> Problem-based Learning - prevalentemente per le discipline scientifiche;</li> <li><input type="checkbox"/> Inquiry-based Learning - per sviluppare il Pensiero Critico;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Flipped Classroom - in relazione all'utilizzo della piattaforma Google Classroom, già in uso;</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica Laboratoriale - per passare dall'informazione alla formazione;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning - per favorire corresponsabilità e clima relazionale positivo.</li> </ul>				

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo e dizionari</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Riviste specializzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Appunti e dispense</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> CD e DVD</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personal computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Navigazione in internet</li> <li><input type="checkbox"/> Palestra</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> LIM</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma di e-learning</li> </ul>
STRUMENTI COMPENSATIVI E DISPENSATIVI DSA	

PIATTAFORME STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE	
<input checked="" type="checkbox"/>	Registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	G-suite educational
<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)

MODALITÀ DI VERIFICA	
TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte (Relazioni - Temi - Analisi testuale - Saggio breve - Articolo di giornale - Commento - Traduzione - Altro _____)</li> <li><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Questionari (a risposta aperta, multipla, V/F)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prove grafiche</li> <li><input type="checkbox"/> Prove pratiche</li> <li><input type="checkbox"/> Prove motorie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro individuale e di gruppo, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>
MODALITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO	

<b>RECUPERO</b>	<b>APPROFONDIMENTO</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Curricolare in itinere <input type="checkbox"/> Corso di recupero pomeridiano <input type="checkbox"/> Attività di sportello pomeridiano <input type="checkbox"/> Altro _____	<input type="checkbox"/> Attività di sportello pomeridiano <input type="checkbox"/> Proposta di ricerche e attività creative <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi e progetti <input type="checkbox"/> Altro _____

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche saranno di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alle prove dell'Esame di Stato.

La valutazione sarà effettuata mediante apposite griglie elaborate personalmente o in sede di Dipartimento.

Nella valutazione delle conoscenze e abilità specifiche della materia saranno considerati i seguenti parametri

*(Elencare eventualmente i parametri utili alla valutazione della propria materia)*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DESCRIZIONE DEI LIVELLI	GIUDIZIO SINTETICO	Valori in decimi	FASCE	LIVELLO
Obiettivi raggiunti in modo esauriente e molto sicuro – Ottimi il grado di autonomia e responsabilità	Ottimo/Eccellente	10	APPROFONDIMENTO	AVANZATO
Obiettivi raggiunti in modo ampio e sicuro – Molto buoni il grado di autonomia e la responsabilità	Molto buono	9		
Obiettivi raggiunti in modo completo e organico– Buona autonomia e responsabilità	Buono	8	POTENZIAMENTO	INTERMEDIO
Obiettivi raggiunti in modo adeguato – Discreta autonomia e adeguata responsabilità	Discreto	7		
Obiettivi raggiunti in modo essenziale – Autonomia incerta e sufficiente responsabilità	Sufficiente	6	CONSOLIDAMENTO	DI BASE
Obiettivi raggiunti in modo parziale ed incerto – Poca autonomia e sufficiente responsabilità	Insufficiente	5		
Obiettivi raggiunti in modo parziale ed incerto – Scarsa autonomia e poca responsabilità	Insufficiente grave	4	RECUPERO	
Obiettivi raggiunti in modo frammentario e superficiale - Scarse autonomia e responsabilità	Insufficiente molto grave	2,3		
Obiettivi mancati in modo quasi totale	preparazione nulla	1		NON RAGGIUNTO



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

Anno scolastico	2020/2021
Classe	V A P
Indirizzo	IPSASR- SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE
Disciplina	STORIA

### OBIETTIVI

Di seguito si riportano le competenze, declinate in conoscenze e abilità, che gli studenti dovranno acquisire nello specifico ambito disciplinare.

COMPETENZE DISCIPLINARI <sup>12</sup>	CONOSCENZE <sup>3</sup>	ABILITÀ <sup>4</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</li> <li>Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina.</li> <li>Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite</li> <li>Leggere e utilizzare le fonti e i documenti storici, valutare e confrontare le differenti interpretazioni storiografiche</li> <li>Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, orientandosi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>Conoscere in modo significativo avvenimenti, fenomeni, processi, vita quotidiana, dei diversi periodi storici presi in esame.</li> <li>Conoscere i termini specifici della storia e della storiografia;</li> <li>Dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale).</li> <li>Conoscere le principali trasformazioni di lungo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale.</li> <li>Saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</li> <li>saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse</li> <li>saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale</li> <li>saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici</li> <li>saper padroneggiare alcuni strumenti della storiografia per individuare e descrivere continuità e mutamenti</li> <li>saper cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi dell'età Medioevale, Moderna e</li> </ul>

<sup>1</sup>

<sup>2</sup> **Competenze:** indicano la capacità di usare in un determinato contesto conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche. Per quanto riguarda le competenze generali si rimanda alla Programmazione del Consiglio di classe, in cui sono specificate le competenze per ogni asse di apprendimento e gli indicatori relativi alle competenze chiave di cittadinanza.

<sup>3</sup> **Conoscenze:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento.

<sup>4</sup> **Abilità:** indicano le capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi.

<p>ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</li> <li>• Riconoscere le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>• Mettere in rapporto storia e Cittadinanza e Costituzione</li> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche anche in relazione al settore dell'agricoltura</li> </ul>	<p>periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle principali ideologie che hanno caratterizzato il Novecento.</li> </ul>	<p>Contemporanea quali radici del presente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</li> <li>• Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per il rispetto e la tutela dell'ambiente e delle risorse naturali e farsi promotori di tali valori .</li> </ul>
--	---	--

### MODULI E UNITÀ DI APPRENDIMENTO<sup>5</sup>

TITOLO	CONTENUTI DIDATTICI <sup>6</sup>	TEMPI
<p>uda 1 Conflitti e rivoluzioni nel primo Novecento:</p>	<p>Trasformazioni di fine secolo Lo sviluppo industriale dell'Ottocento La questione Meridionale La destra storica L'Italia e l'età giolittiana La questione d'oriente Le grandi potenze all'inizio del Novecento La prima guerra Mondiale La rivoluzione Russa</p>	<p>Settembre/Novembre</p>
<p>uda2 La crisi della civiltà europea</p>	<p>Il Fascismo La crisi del '29 Il New Deal Il regime nazista La Seconda Guerra Mondiale</p>	<p>Dicembre/ Gennaio</p>
<p>Uda 3 Il mondo diviso</p>	<p>La guerra Fredda Decolonizzazione L'età dell'oro L'Italia repubblicana</p>	<p>Febbraio/Marzo</p>
<p>Uda4 La società contemporanea</p>	<p>Dagli anni Settanta agli anni Novanta Il mondo globale Le organizzazioni internazionali</p>	<p>Aprile/Maggio</p>

### EVENTUALI MODULI e U.d.A. MULTIDISCIPLINARI

TITOLO DEL MODULO	COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ
-------------------	--

<sup>5</sup> Parte significativa, omogenea ed unitaria, del percorso formativo. Può essere di raccordo, di metodo, disciplinare o pluridisciplinare. Può essere eventualmente organizzato come U.d.A. (unità di apprendimento significativo, volte a sviluppare competenze disciplinari e trasversali attraverso

l'utilizzo della didattica laboratoriale e di prove esperte).

<sup>6</sup>Contenuti del modulo articolati in unità didattiche (lezioni, capitoli, ecc.)

DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE ATTIVATE (disciplinari – per asse – di cittadinanza)	ATTIVITÀ PREVISTE	ORE	DOCENTE

### EDUCAZIONE CIVICA – CURRICOLO D'ISTITUTO

#### TITOLO DEL MODULO

DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE ATTIVATE (disciplinari – per asse – di cittadinanza)	ATTIVITÀ PREVISTE	ORE	DOCENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la natura compromissoria della Costituzione</li> <li>• Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi</li> <li>• Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano</li> <li>• Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica</li> <li>• Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio</li> <li>• Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura</li> <li>• Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo</li> <li>• Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale</li> <li>• Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune</li> <li>• Conoscere la complessità esistenziali, morali ,politici,, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</li> <li>• Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrici politiche ispiratrici della Costituzione</li> <li>• Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139)</li> <li>• Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale</li> <li>• Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano</li> <li>• Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati</li> <li>• L'iter legislativo</li> <li>• Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni</li> <li>• Il Governo: struttura e funzioni</li> <li>• Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni</li> <li>• La Magistratura e il sistema giudiziario italiano</li> <li>• La revisione costituzionale (artt. 138-139)</li> <li>• Le autonomie regionali e locali</li> <li>• Le Regioni a Statuto ordinario e speciale</li> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> </ul>	<p style="text-align: center;">9 ore</p> <p style="text-align: center;">IV bimestre</p>	<p>Ranieri- Chiaravalloti</p>

#### METODOLOGIE DIDATTICHE

<ul style="list-style-type: none"> <li>✗ Lezione frontale</li> <li>✗ Lezione dialogata</li> <li>✗ Lezione cooperativa</li> <li>✗ Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>✗ Scoperta guidata</li> <li>✗ Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi dei casi</li> <li><input type="checkbox"/> Attività laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Viaggi di istruzione e visite guidate</li> </ul>
METODOLOGIE DIDATTICHE IN DDI	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Project-based Learning - per la creazione di un prodotto specifico;</li> <li><input type="checkbox"/> Problem-based Learning - prevalentemente per le discipline scientifiche;</li> <li><input type="checkbox"/> Inquiry-based Learning - per sviluppare il Pensiero Critico;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Flipped Classroom - in relazione all'utilizzo della piattaforma Google Classroom, già in uso;</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica Laboratoriale - per passare dall'informazione alla formazione;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning - per favorire corresponsabilità e clima relazionale positivo.</li> </ul>	

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo e dizionari</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Riviste specializzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Appunti e dispense</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> CD e DVD</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personal computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Navigazione in internet</li> <li><input type="checkbox"/> Palestra</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> LIM</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma di e-learning</li> </ul>
STRUMENTI COMPENSATIVI E DISPENSATIVI DSA	

PIATTAFORME STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE	
<input checked="" type="checkbox"/>	Registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	G-suite educational
<input type="checkbox"/>	Altro(specificare)

MODALITÀ DI VERIFICA	
TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte (Relazioni - Temi - Analisi testuale - Saggio breve - Articolo di giornale - Commento - Traduzione - Altro _____)</li> <li><input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Questionari (a risposta aperta, multipla, V/F)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prove grafiche</li> <li><input type="checkbox"/> Prove pratiche</li> <li><input type="checkbox"/> Prove motorie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro individuale e di gruppo, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>
MODALITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO	
RECUPERO	APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Curricolare in itinere</li> <li><input type="checkbox"/> Corso di recupero pomeridiano</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di sportello pomeridiano</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Attività di sportello pomeridiano</li> <li><input type="checkbox"/> Proposta di ricerche e attività creative</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi e progetti</li> <li><input type="checkbox"/> Altro _____</li> </ul>

CRITERI DI VALUTAZIONE
------------------------

Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche saranno di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alle prove dell'Esame di Stato.

La valutazione sarà effettuata mediante apposite griglie elaborate personalmente o in sede di Dipartimento.

Nella valutazione delle conoscenze e abilità specifiche della materia saranno considerati i seguenti parametri

*(Elencare eventualmente i parametri utili alla valutazione della propria materia)*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE				
DESCRIZIONE DEI LIVELLI	GIUDIZIO SINTETICO	Valori in decimi	FASCE	LIVELLO
Obiettivi raggiunti in modo esauriente e molto sicuro – Ottimi il grado di autonomia e responsabilità	Ottimo/Eccellente	10	APPROFONDIMENTO	AVANZATO
Obiettivi raggiunti in modo ampio e sicuro – Molto buoni il grado di autonomia e la responsabilità	Molto buono	9		
Obiettivi raggiunti in modo completo e organico– Buona autonomia e responsabilità	Buono	8	POTENZIAMENTO	INTERMEDIO
Obiettivi raggiunti in modo adeguato – Discreta autonomia e adeguata responsabilità	Discreto	7		
Obiettivi raggiunti in modo essenziale – Autonomia incerta e sufficiente responsabilità	Sufficiente	6	CONSOLIDAMENTO	DI BASE
Obiettivi raggiunti in modo parziale ed incerto – Poca autonomia e sufficiente responsabilità	Insufficiente	5		
Obiettivi raggiunti in modo parziale ed incerto – Scarsa autonomia e poca responsabilità	Insufficiente grave	4	RECUPERO	
Obiettivi raggiunti in modo frammentario e superficiale - Scarse autonomia e responsabilità	Insufficiente molto grave	2,3		
Obiettivi mancati in modo quasi totale	preparazione nulla	1		NON RAGGIUNTO